

José León
Cerrillo
CV

José León Cerrillo
San Luis Potosí, México, 1976
Vive y trabaja en la Ciudad de México

Actualizado abril 2013

EDUCACIÓN

2001 – 2003 MFA Universidad de Columbia, Nueva York.
1994 – 1998 BFA School of Visual Arts, Nueva York.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013

The Wittgenstein Suite, Proyectos Monclova, Ciudad de México

2012

The Box, with Saralunden, MDT, Suecia

2009

Hotel Edén, Proyectos Monclova, México D.F.

2008

Oh My Cannibal, Dispatch, Nueva York.

2007

Two Person Show, Circuit Lausanne, Suiza.

...y resistencia al nombre...futuro anterior, Galeria Nara Roesler, Sao Paulo.

Futuro anterior Galería OMR, México D.F.

2005

Afinidades Electivas o Gato por Liebre, project room de Galería OMR, MACO,
Ciudad de México.

2004

sin apuntar al centro del evento o algo anuda un aparente dialogo o casi casi

Galería OMR, Ciudad de México.

2003

codex:cobra/colibrí, Vox Populi, Filadelfia,

2001

Atención Anti-Heroes, La Panadería, Ciudad de México.

1999

Obra Reciente, Art & Idea - Galería de Arte Contemporáneo, Ciudad de México.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección):

2013

Expo 1, P.S.1 MoMA, curaduría Hans Ulrich Obrsit y Klaus Bisenbach, New York

2012

La Hora y los Sitios, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca

Abstract Possible, *Stockholm Synergies*, Tenstakonsthall, Suecia

Abstract Possible, *The Birmingham Beat*, East Side Projects, UK

2011

Abstract Posible, curaduría Maria Lind, Museo Tamayo, México D.F

2010

Triple Canopy, Beton Salon, Paris

Hoy me siento bien, un Balzac. Proyectos Monclova, México D.F

VIA, Stage 1, L.A.N.D. inaugural exhibition, Schindler House, LA, California

The Secret Knows, The Club, Austin Texas

2009

Evading Customs, Brown Gallery, Londres.

3 títulos, Monterrey, NL

La Nada y el Ser, Fundación / Colección Jumex, Mexico D.F.

More Talks about Buildings, The Kitchen, New York.

2008

Multiples, Dispatch, Nueva York.

2007

New Humans, Elizabeth Dee Gallery, Nueva York.

Entre Patio y Jardín, Galería de Arte Moderno, Puebla.

2006

Everything Noble and Beautiful is the Result of Reason and Calculation, EFA Gallery, Nueva York

Inaugural Group show, Diaz Contemporary, Toronto, Canada

Cage Romántico, Ramis Barquet, Monterrey, NL

2005

Polisemia, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, NL

Summer Pleasures, Mark Moore Gallery, Los Angeles, CA.

Killing me softly, Ramis Barquet Gallery, Nueva York.

Morir de Amor, Permanencia Voluntaria, M.U.C.A, Ciudad de México.

Greater New York, P.S.1. Queens, NY.

2004

I'm Afraid of Everything, Backström Productions, Brooklyn, NY.

2003

Prague Biennale, National Gallery, Veletrzni Palac, Praga.

Tiempo Presente, HR Gallery, Ciudad de México.

Three Person Show, Massimo Audiello Gallery, Nueva York.

2002

Generation XYZ, Fitzroy Gallery, Toronto, Canada.

Painting as Paradox, Artists Space, Nueva York.

2001

Las molestias son temporales, las mejoras permanentes, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

First Year MFA Show, Ira and Miriam Wallach Art Gallery, Columbia University, Nueva York.

Choose Your Own Adventure, Leroy Neiman Center, Columbia University, Nueva York.

Do It (curado por Hans-Ulrich Obrist y Pamela Echeverría), Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México.

1999

Salón Gran Premio Omnilife, Fundación Omnilife, Guadalajara, Jalisco.

Prefiero Mi Arte, Colegio Universitario de México, Ciudad de México.

1998

Painting Show (curado por Carroll Dunham), Wooster Street Gallery, Nueva York.

[Escriba texto]

[Escriba texto]

[Escriba texto]

Proyectos Monclova, Colima 55, Roma Norte, Ciudad de México 06700
proyectosmonclova.com